**Задания выполняются письменно на двойных подписанных листах!**

**Практическая работа**

**Тема: «Текст как произведение речи»**

**Цель работы:**

 - систематизировать, углубить и расширить имеющиеся знания по теме: «Текст как произведение речи»;

 - продуктивно работать с текстом:

 выделять микротемы,

 называть способы связи предложений в тексте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Порядок выполнения практической работы** | 1Усвоить теоретический материал по теме: «Текст как произведение речи».2.Ответить на контрольные вопросы для самопроверки.**3.Выполнить и записать задания практической работы на двойных подписанных листах!**4.Сдать выполненную практическую работу на проверку преподавателю. |

 Практическая работа «Текст как произведение речи» содержит 9 заданий практического характера, которые выполняются студентами устно или письменно в отдельной тетради. Для успешного выполнения практической работы № 10 студенты должны усвоить следующий теоретический материал.

**Теоретическая часть**

**Текст –** это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьёй, книгой.

 **Основные признаки текста:**

* тематическое и композиционное единство всех его частей;
* наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная);
* смысловая цельность, относительная законченность.

**Связь предложений в тексте**

1. **Цепная связь –** это связь, при которой предложения связаны друг с другом последовательно, по цепочке (второе предложение связано с первым, третье – со вторым, четвёртое – с третьим и т.д.).

**Особенность этого вида связи** – повтор ключевого слова, замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением, повтор того или иного члена предложения. Например:

*Заветной цели, о которой Николка думал все эти три дня, когда события падали в семью, как камни, цели, связанной с загадочными последними словами распростёртого на снегу, цели этой Николка достиг. Но для этого ему пришлось весь день перед парадом бегать по городу и посетить не менее девяти адресов. И много раз в этой беготне Николка терял присутствие духа, и падал, и опять поднимался, и всё-таки добился. (М.А.Булгаков)*

1

3

2

**2. Параллельная связь –** это связь, при которой предложения не сцепляются одно с другим, а сопоставляются, подчиняются первому предложению. При такой связи все предложения дополняют, уточняют смысл первого.

**Особенность этого вида связи** – одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, иногда повторением первого слова предложений. Параллельные связи очень часто используются в поэзии.

Например:

*Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений!*

*Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.*

*Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на черных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья. (К. Паустовский)*

1

2

3

4

**Тема текста -** это то общее, что объединяет предложения в текст, это то, о чём или о ком говорится в этом тексте.

**Идея текста** – это то, к чему призывает этот текст, чему учит, ради чего он написан.

 **План текста**

Любой текст можно разделить на части, связанные между собой по смыслу и грамматически.

В письменной речи смысловые части обычно обозначаются  **абзацем (микротемой – красной строкой).**

Если озаглавить каждую смысловую часть, то получится **план текста.**

В плане отражается  **расположение частей**  текста, их  **последовательность.**

*Составление плана текста*  помогает усвоить его содержание и последовательность развития основной мысли (идеи) высказывания.

**Контрольные вопросы для самопроверки**

1.Что такое текст?

2.Назовите признаки текста.

3.Назовите способы связи предложений в тексте.

4. Какова структура текста?

5.Что такое микротема?

6.Для чего служит абзац?

**Задания практической работы №10**

***Задание №1***

*Работа с текстом*

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове - Родина?

Родина – это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и пространство в одну шестую всей земной карты. Это самолёт в небе, и птицы, летящие на север над нашим домом. Родина – это растущие города и малые, в десять дворов, деревеньки. Это имена людей, названия рек и озёр, памятные даты истории и планы на завтрашний день. Это ты и я с нашим миром чувств, нашими радостями и заботами.

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землёй. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами, в степных каменных бабах, резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело.

Человеку важно знать свои корни – отдельному человеку, семье, народу – тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни.

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины – одно целое: зелёная крона и корни, глубоко уходящие в землю.

С детской игрушки, с народной сказки, с первой школьной беседы об окружающем мире представление о Родине у человека должно складываться из прошлого и настоящего. Только при этом условии вырастет человек, способный заглянуть в завтра, способный гордиться своим Отечеством, верить в него, защищать его…

Человек должен вырастать сыном своей страны. Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнём домашнего очага выражаются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. Любить Отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать.

 (В. М. Песков)

***Задания к тексту***

***Задание №1***

*Выразительно прочитайте текст, укажите признаки текста в нём. Что вы знаете об авторе, времени создания этого текста?*

***Задание №2***

*Какое впечатление производит этот текст? Какое настроение передаёт автор?*

***Задание №3***

*Определите тему, основную мысль, озаглавьте его.*

***Задание №4***

*Выделите микротемы, составьте план.*

***Задание №5***

*Укажите тип речи (иногда – форму), стиль, жанр. Как это связано с идеей автора?*

***Задание №6***

*В чём особенности композиции? Укажите на обусловленность композиции основной мыслью текста.*

***Задание №7***

*Укажите используемые лексические, морфологические и синтаксические средства.*

***Задание № 8***

*Какое утверждение* ***противоречит*** *тексту?*

а) Понятие Родины – это память обо всем, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней,

это родная земля со всем, что растет и дышит на ней.

б) Человеку важно знать свои корни, чтобы почувствовать назначение и смысл человеческой жизни.

в) Любить Отчество можно заставить декретом, указом.

г) Нам дороги родители, дети, родственники, домашние, но любовь ко всем им заключает в себе любовь к Родине.

***Задание №9***

 «С первого предложения В. М. Песков вводит читателя в круг проблемы с помощью \_\_\_\_. Размышляя о том, что умещается в слове Родина, публицист в предложениях 3, 4, 5, 6 использует \_\_\_\_\_\_. Лексическое \_\_\_\_\_\_\_ («подобно… дереву», предложение 7) является средством развёртывания темы очерка. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 9-12) помогает автору убедить читателя в правильности собственного высказывания.

 Принадлежность к публицистическому стилю доказывает такое морфологическое средство, как употребление \_\_\_\_\_\_\_\_\_».

 *Список терминов:*

1. фразеологизм
2. ряды однородных членов
3. противопоставление
4. риторический вопрос
5. олицетворение
6. лексический повтор
7. причастие и причастные обороты
8. вводные слова и предложения