

Принято
Педагогическим советом
ГОАПОУ «Липецкий
металлургический
колледж»
Протокол № 8
от «03» июне 2015 г.

Утверждаю
Директор ГОАПОУ
«Липецкий
металлургический колледж»
Васильев Н.В. Золотарева
Приказ № 74
от «03» июне 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
об объединении студентов
ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж»
в клубную деятельность**

г. Липецк

I Общие положения

1.1 Настоящее Положение регулирует деятельность коллективов художественного, интеллектуального и спортивного творчества, работающих на базе ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж» (далее Колледж).

1.2 В своей деятельности объединения студентов руководствуются действующим законодательством Российской Федерации; Уставом колледжа; настоящим Положением.

1.3 Под творческим коллективом студентов колледжа понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, инструментального, вокально-инструментального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного и других видов современного искусства и культуры, а также интеллектуальное творчество, основанное на общности интересов и совместной интеллектуально-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от учебы время.

1.4 Разновидностями творческих коллективов Колледжа являются: учебные творческие коллективы (студии, кружки, ансамбли, группы, секции и клубы), работу, которых организует руководитель (преподаватель). Его главной функцией является обучение творческому мастерству (по профилю творческого коллектива) студентов Колледжа.

II Организационные особенности студенческих коллективов

2.1 Основные организационные особенности самодеятельного студенческого любительского коллектива:

- самодеятельный студенческий любительский коллектив может не иметь, строго фиксированного графика встреч и занятий, его общий количественный состав также может не быть постоянным;
- целью участия в самодеятельном студенческом любительском коллективе является не столько получение умений и навыков в определенном

жанре самодеятельного творчества, сколько общение с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений.

2.1.2 Любительские студенческие коллективы способствуют организации содержательного досуга студентов, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры и спорта, литературы, искусства, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативы и предприимчивость.

2.1.3 Для организации занятий самодеятельных любительских спортивных коллективов предоставляются аудитории и залы по целевой принадлежности творческого (спортивного) коллектива.

Время занятий в аудиториях и залах колледжа устанавливается художественными руководителями коллективов (тренерами). Работа спортивных секций и творческих кружков осуществляется в соответствии с Расписанием учебно-тренировочных занятий спортивных секций и творческих кружков, утвержденном директором Колледжа.

2.1.4 Руководители и лучшие участники самодеятельных любительских студенческих коллективов, ведущие плодотворную творческую (спортивную) деятельность, по решению директора колледжа могут быть представлены в установленном порядке на награждение и поощрения через стипендиальный фонд.

2.2 Объединения студентов (студии, кружки, ансамбли, группы, секции, клубы) в рамках своей деятельности:

- организуют систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.);
- проводят творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие (лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участвуют в общих программах и акциях колледжа;

- используют другие формы творческой и спортивной работы и участия в культурной, спортивной и общественной жизни;
- могут принимать участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках, соревнованиях и т.п.

2.2.1 Работу учебных творческих коллективов организует преподаватель (руководитель кружка, тренер), хорошо владеющий навыками профессиональной деятельности, обеспечивающий уровень обучения и творчества, регламентирующий деятельность каждого участника с учетом уровня знаний, умений и навыков.

2.2.2 Организация деятельности учебных творческих коллективов основывается на обучении и овладении профессиональными навыками и творчеством на основании существующих духовных и материальных ценностей.

2.2.3 Объединения студентов осуществляют свою деятельность в соответствии с планом работы, утверждаемым директором и заместителем директора по воспитательной работе.

2.2.4 Занятия студенческих коллективов проводятся в аудиторах (помещениях), залах и студиях по целевой принадлежности студенческого коллектива.

III Основные задачи студенческих коллективов

3.1 Творческие коллективы призваны способствовать:

- организации досуга студентов, гармоничному развитию личности формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- дальнейшему развитию художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве студентов Колледжа;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- развитию интеллектуальных способностей участников;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей студентов.

3.2 Репертуар творческих коллективов должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

IV Организация деятельности объединений студентов

4.1 Коллективам предоставляется помещение для проведения занятий, они обеспечиваются необходимой материально-технической базой.

4.1.2 Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, грантов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели, развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

4.3 Руководитель коллектива составляет перспективные и текущие планы деятельности, ведет журнал учета работы коллектива (Приложение 1), а также другую документацию.

4.4 Порядок ведения документации о работе творческого коллектива, условия членства (участия) в коллективе, права и обязанности его членов (участников) определяются Положением о конкретном коллективе.

4.5 Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, выступлений с концертами и спектаклями;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу колледжа;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и его

творческой работы;

– организацию в конце каждого творческого сезона отчетных концертов, спектаклей, представлений любительских художественных коллективов, выставок работ участников.

Содержание занятий должно предусматривать:

– в коллективах музыкального искусства (музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений с солистами и ансамблями, проведение репетиционных занятий;

– в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) - занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

4.5 Занятий в коллективах проводятся в соответствии с графиком утверждения директором Колледжа.

Согласовано

Юристконсульт

Л.В. Батирова

Председатель первичной профсоюзной
организации студентов

Л.М. Волкова

Председатель студенческого совета

А.В. Титова

Прощито, пронумеровано,
скреплено и начертано

Директор

Н.В. Золотарева

